



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Маршрут 1 „Туризм и култура за любители“

*Незабравимите места, скрити в позабравените източноевропейски територии –
съвременният свят, през очите на миналото*

НА ЮГ ОТ р. ДУНАВ - КАКВО ЩЕ НИ РАЗКАЖЕ ВРАЧАНСКИЯТ КРАЙ

1. Читалище „Развитие“, Враца (GPS координати: 43°12'09.90"С, 23°32'56.89"Е;
тел.: 092/ 62-47-40; 092/62-15-73)

Читалище „Развитие“ е едно от най-старите читалища в страната. Основано е през 1869 г. по инициатива на учителя Симеон Подбалкански. Първоначално се нарича „Българско читалище във Враца“, а през годините преминава през различни имена, докато през 1884 г. се появява името „Развитие“. Постепенно разширява дейността си и от място за учение и ограмотяване, то се превръща в културно средище, към което функционират театрална трупа, музикално общество, кино, археологическо дружество, музейна сбирка, детска школа по изкуства и др. Сградата, в която се помещава читалището днес, паметник на културата, е построена в периода 1939 – 1941 г. с дарения на родолюбиви врачани.

2. Етнографско-възрожденски комплекс „Св. Софроний Врачански“, Враца (GPS координати: 43°12'05.40"С, 23°33'02.95"И; тел.: +359 92 627 097; www.vratsamuseum.com; vratsamuseum@mail.bg)

Работно време: Понеделник – Петък 9.00 ч. – 17.30 ч.; Почивни и празнични дни 9.00 ч. – 12.00 ч.; 13.00 ч. – 17.30 ч. Между 12.00 и 13.00 с предварителна заявка; Безплатен ден: понеделник

Автомобилите на XIX и XX век и кои са едни от най - природо-съобразните превозни средства

Експозицията „Традиционни превозни средства и модерно коларство“ показва от най-старите превозни средства до такива, модерни и традиционни за началото и първата четвърт на XX в. Могат да се видят „дървена“ волска кола, колата с железни оси и „писаната“ магарешка каручка. Производството на превозни средства в района датира от 1883 г., когато



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

известният с трудолюбието и новаторството си Митю Орозов отваря малка коларска работилница. С висококачествени материали работниците произвеждат файтони, двуколки, брички, кабриолети, катафалки и санитарни коли, според нуждите на клиентите.

Модните тенденции в миналото

Експозициите в къщата-музей „Иван Замбин“ включват няколко направления. В експозиция „Златарство“ са показани обеци „арпалии“, изработени с техниката „филигран“, с различен брой мъниста, гранули и розетки, колекции колани от отливани или изчуквани плочки или отделни звена „рибена кост“, пафти – също отливани или изчуквани, изящни фуркети за коса, наушници, брошки и тепелъци. Могат да се видят още бронзови дивити, барутници, паласки за фишеци и църковен реквизит. Дело на врачанските златари са и украсите по прикладите на пушки и дръжките на пищови, златни и сребърни инкрустации по металните им части, по ятагани, ножове, ками и саби. Гостите на експозицията могат да се запознаят и със златарските инструменти, калъпи и матрици, с които са работили врачанските златари в изцяло оборудваното златарско ателие с работен тезгях.

В Експозиция „Традиционно и съвременно отглеждане на копринена буба, производство на коприна и копринени тъкани“ е показан най-старият начин за отглеждане на буби, оригинален долап за домашно точене на коприна от врачански тип, домашен хоризонтален тъкачен стан и пашкули, навити на храст. Отделено е внимание и на съвременните методи за отглеждане на копринена буба, както и на достиженията на съвременните генетични и биотехнологични методи за създаване на нови сортове черница и хибридни видове буби с по-висока устойчивост и по-кратки периоди на растеж. Показана е и забележителна колекцията от копринени тъкани, произведени във врачанската фабрика.

Експозиция „Традиционно лозарство и винарство“ са оказани етикети на български вина, автентични „возилници“ за вино – бъчви с капацитет 5000 л., традиционен винарски инвентар с кантари и корита за мачкане на грозде, кани за вино и др.

Къщата-музей „Димитраки Хаджитошев“ е забележителна културна и архитектурна ценност, образец на българската възрожденска архитектура. Елементите от интериора са



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

изработени много прецизно и внасят изящество в цялостния облик на къщата, в работната стая на жените е показан копринен тъкачен стан и копринени производи, традиционни за района.

3. Регионален исторически музей, Враца (пл. „Христо Ботев” №2 в гр. Враца, тел.: +359 92 620220; www.vratsamuseum.com; GPS координати: 43°12'02"С; 23°32'50"И)

Работно време: Понеделник – Петък 9.00 ч. – 17.30 ч.; Почивни и празнични дни 9.00 ч. – 12.00 ч.; 13.00 ч. – 17.30 ч. Между 12.00 и 13.00 с предварителна заявка; Безплатен ден: Понеделник

Част от двореца на културата във Враца, регионалният музей е една от малкото сгради в страната, която е специално проектирана и изградена за нуждите на музей. РИМ Враца разполага с множество експозиции Археология, „Тракийски съкровища“, включително в отделна зала „Рогозенско съкровище“, което е най-голямото тракийско съкровище, откривано по нашите земи. В отделни експозиции са представени важни образци и експонати от история на България през XV-XIX в. и Нова история. Интересна част представлява експозицията „Zn Art – музей от хартия“, с многослойни реконструкции на избрани експонати от български музеи, оригинали от праисторическата и античната епохи, паметници на културата от по-ново време и авторски творби. Една от най-новите експозиции в музея „Лапидариум“ е изградена на открито и показва четирицветна четирицветната мозайка от с. Галатин, архитектурни детайли, надгробни ари и епиграфски паметници от римската епоха, късната античност и българското средновековие.

ДУХОВНА ЕНЕРГИЯ

4. Манастир „Св.Иван Рилски – Пустини“ и Голямата пещера при с. Бистрец (GPS координати: 43°14'37.87"С, 23°27'46.58"И, Манастирът не предлага настаняване, Има прохладна беседка за отмора)

Бистрецкият манастир, познат още като „Свети Иван Касинец“ и „Свети Йоан Богослов“ е основан в края на XI и началото на XII в., като по време на Османското владичество е разрушаван и възстановяван многократно. Манастирът е бил златарска работилница от майсторите-златари от прочутата Чипровска златарска школа и него в



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

създават множество изящни произведения, станали известни отвъд пределите на врачанския регион. В основата на скалите под манастира се намира **Голямата пещера**. Предполага се, че първоначално монасите са обитавали тази и околните пещери преди да бъде изградена сградата на манастира. В пещерата е имало църква, за което свидетелстват фреските и стенописите, открити в нея, изписани са сцени от житията на светци, скални икони. В пещерата е открита още тракийска керамика, която свидетелства, че това е било светилище в предримската епоха - IV-I в. пр. Хр.

5. Черепишки манастир (На 5 км преди Мездра има отбивка за манастира; GPS: 43°05'45.15"С, 23°36'16.07"И; Работно време: целогодишно: 07:00 – 20:00 ч.; тел: +359 92 661 164 – Врачанска митрополия)

Манастирът „Успение Богородично“, получава името си „Черепишки манастир“ след битката на цар Иван Шишман с османските нашественици, която се е състояла в района и костите на загиналите са останали да се белеят наоколо. Разрушен е по време на същата битка и е възстановен в началото на XVII в. по инициатива на Пимен Зографски. В него функционира килийно училище, писани и преписвани са книги, жития и евангелия. В края на XVIII в. убежище в манастира намира Св. Софроний Врачански. По-късно, през XIX в. е основан Лютибродския революционен комитет от игумена на манастира. Манастирът е посещаван от Иван Вазов и около него се развиват събитията от разказа „Една българка“. За него се разказва и в пътеписа на Алеко Константинов „Българска Швейцария“.

СИМФОНИЯТА НА ПРИРОДАТА

6. Развлекателен парк „Леденика“ (на 17 км от гр. Враца през прохода „Вратцата“, тел.: +359 92 623553 – Каса; +359 877 419 253 – Организатор „Туризм“; GPS координати: 43°12'16"С; 23°29'25"И)

Работно време: Летен сезон: 01 Юни - 30 Август: 9.00 – 19.00 ч./последно влизане 18:00 ч./; Зимен сезон: 01 Септември - 01 Юни: 9.00 – 17.00 ч. /последно влизане 16:00 ч./



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Една от най-живописните и посещавани пещери в България е по пътя ни. По живописен асфалтов път, който преминава през прохода Вратцата и лъкатуши през Врачанския Балкан стигаме до пещерата Леденика, наименувана на ледените сталактити и сталагмити, които се образуват около входа ѝ през зимата. Сред най-красивите формирания са проходът „Плъзнята“, малката зала с почти кръгла форма, Малката и Голяма пропаст, „Езерото на желанията“, „Проходът на грешниците“ и др. В една от залите – „Концертна зала“ има невероятна акустика и в нея се организират симфонични концерти. В пещерата по график се прожектира шоу „Звук и светлина“, а входът ѝ е отправна точка за атрактивен туристически маршрут от/до Враца. В непосредствена близост е има развлекателен парк – „Леденика“, който предлага следните услуги:

- „Мама, татко и ние“ включва въжени съоръжения, дървени конструкции и атаркционни тип Via feratta - преместваем тип, детска площадка;
- „Ледениче“ е макет на най-интересния пещерен организъм в Леденика –Светломразец;
- „Прилепа“ е съвременна прожекционна зала;
- „Приказната алея“ е алея с кукли – познати приказни герои и театрална сцена на открито;
- Атракционни влакчета по различни маршрути.

СИМВОЛИТЕ НА ВРАЦА

7. Кула на Мешчиите (център на град Враца)

Една от известните забележителности и символ на Враца, Кулата на Мешчиите, е построена като жилищно-отбранително съоръжение през XVI в., в края на XIX в. е преустроена в часовникова кула. В кулата не може да се влиза, може да се разгледа отвън целогодишно.

8. Куртпашовата кула (център на град Враца)

Кулата е построена през XVII в., но архитектурата ѝ е взаймствана от късното българско Средновековие. Отворена за посещение, като на първия етаж функционира музеен бутик за продажба на сувенири и копия на музейните експонати.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



EUROPEAN UNION



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregbrog.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

ВОДНА СТИХИЯ

9. Водопад Скакля (GPS: 43°11'10.96"С, 23°33'07.69"И)

Водопадът е най-високият непостоянно течащ водопад в България и на Балканския полуостров. Намира се на 1.5 км от Враца и е пресечна точка на няколко туристически маршрута. От горната част на водопада се разкриват незабравими гледки към Враца и Врачанското поле.

СЪПЪТСТВАЩИ ОБЕКТИ:

Ако имате време и желание за още от духа на региона може да посетите Художествената галерия „Иван Фунев“ (част от Регионалния исторически музей), Драматично-куклен театър – Враца, Природозащитен център „Натура“ (в сградата на Ески джамия в гр. Враца, която е архитектурен и художествен паметник на културата), Комплекс „Вестителя“.

НА СЕВЕР ОТ ДУНАВ – КАКВО ЩЕ НИ РАЗКРИЕ ПИАТРА ОЛТ РУМЪНСКИЯТ БИТ И КУЛТУРА ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ

- 1. Окръжен музей Олт** (в гр. Слатина, окръг Олт, ул. Ана Ипътеску №1, Тел.: +40 249 415 279; **Работно време:** понеделник-петък: 10:00-18:00; събота и неделя 09:00-17:00; GPS координати: 44°25'48"С, 24°21'36"И)

С четирите си експозиции и над 25 000 артефакта, музеят разкрива бита, културата и цивилизацията, която се е развивала в окръга. Сред експонатите са подредени известните овчи кожи от Вадастра, килими от Олт, колекция от керамични съдове от Обога, Корбени и Роман и колекция от писани яйца от Обога. Има колекция с над 260 покривала - килими, покривки, юргани, декорирани в разнообразна цветова гама. Могат да се видят още предмети от времето на Гето-Дакия, Римската империя и такива, показващи връзка с Византийската империя, както и да се проследи живота на владетелите в окръг Олт през Средновековието. Интересен факт е, че към музея функционира лабораторията за реставрация, където се обработват керамични и метални предмети.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

ЛЕКОВИТИЯТ ИЗВОР - ЛЕГЕНДАТА РАЗКАВА

2. Манастир Брънковени (DN64, Брънковени, Румъния; тел: +40 249 / 417.244; работно време: Всеки ден от 8:00 до 18:00 ч.; GPS координати: 44°18'14"С, 24°18'20"И)

Интересна е историята на манастира Брънковени, построен през XV в. от боляри, за да си осигурят убежище, разрушаван и възстановяван няколко пъти. На мястото на манастира има лековит извор. Историята разказва, че изворът е излекувал Матей Бесараб, след което двамата с внука си Преда Бранковяну реставрират манастира. След пожар и земетресение през XVIII и XIX в. лековитият извор е преместен извън загражденията, където се намира и днес.

3. Имение „Неамцу“ (Олари, окръг Олт, Румъния)

Ако искате да видите пример за градска архитектура, трябва да посетите имението „Неамцу“. Последният му собственик Константин Неамцу реставрира имението като добавя интересни арки и балкони в стил, силно повлиян от Арт нуво. В момента сградата не е достъпна за ежедневни туристически посещения. Регулярно се организират културни и социални събития, с цел набиране на средства за поддържането ѝ.

4. Паметник на героите в Барза (Барза, окръг Олт)

Паметникът в село Барза е построен от местните жители, за да увековечат паметта на загиналите. 25 души донасят от гората дъб, дълъг 12 метра и широк 1.2 м в диаметър. От него е направен паметник, който е облечен с мраморни плочи и след това осветен.

5. Средновековната кула и манастир Хотарани (Хотарани, Фъркашеле, окръг Олт, Румъния; GPS координати: 44°09'49"С, 24°24'47"И)

Манастирът Хотарани е построен през 1588 г. върху руините на част от древния римски град Ромула. Бива ограбен и разрушен от турците, след което го възстановяват като изграждат много масивна кула с камбанария на три етажа, която има и стратегическа роля на наблюдателница – от нея се вижда долината на р. Олт. По-късно е построена и църква „Свети архангели Михаил и Гавраил“ във формата на четириъгълник с апсида за олтар. Вратата ѝ е един от първите примери за влиянието на Черногорската архитектура в Румъния. Днес,



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

църквата и кулата имат спешна нужда от укрепване и реставрация, от манастира са останали само руини. Затворени са за посещение с оглед безопасността на посетителите. Манастирът е превърнат в енорийска църква.

6. Княжеска църква (Ул. Михай Витеазул 3, Каракал, окръг Олт, Румъния; GPS координати: 44°06'49"С, 24°20'38"И)

Княжеската църква е най-старият храм в Каракал. Построена е на хълма Протос от каменни блокове и тухли, донесени от руините на древния римски град Ромула. През годините от създаването си, църквата претърпява множество реконструкции. През 1975 г. е направено много обстойно проучване, с цел църквата да бъде възстановена доколкото е възможно в първоначалния ѝ вид. Има запазени иконописи около олтара вероятно от 1890г.

7. Къщата на Янку Жиану (Ул. Интрареа Музеулуй 26, Каракал, окръг Олт, Румъния, Тел.: +40 249 511 344; GPS координати: 44°06'32"С, 24°20'56"И)

Янку Жиану е известна за района на Каракал личност, наследник на стара боярска фамилия, става защитник на слабите и бедните, преминава от другата страна на закона и прилага собствено правосъдие. Къщата има специална форма, в стил крепостно имение и всички предмети намерени в нея дават важна информация за начина на живот и социалните дейности в края на XVIII и началото на XIX в.

8. Музеят Романази (ул. Янку Жиану 26, Каракал, окръг Олт, Румъния; GPS координати: 44°06'34"С, 24°20'52"И)

Работно време: Понеделник – четвъртък: 8:00-16:00; Събота, неделя: 09:00 – 13:00;
Петък – почивен ден

Музеят разполага с четири експозиции - Археология и история, Мемориален кът „Янку Жиану“, Изящни изкуства и Етнология. На входа на музея има Лапидариум, в който посетителите могат да видят саркофази, гробници и плавателни съдове. Най-забележителният експонат е саркофагът на Юлий Юлиан, покрит с красиви орнаменти. Специалната колекция от скъпоценни камъни е особено атрактивна за посетителите. Римските бронзови статуи също заслужават внимание – сред тях има такива на богините Диана и Фортуна, бог Юпитер и др.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregbgbg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

9. Театърът в Каракал (Ул. Piața Victoriei 10, Каракал, окръг Олт, Румъния, Тел.: +40 249 511 384; GPS координати: 44°06'48"С, 24°20'41"И)

Работно време - Понеделник – неделя: 10:00-21:00

Театърът въздейства със своята архитектура, построен в еkleктичен стил, носещ необароков и неоренесансов отпечатък, който впечатлява със своето богатство и красота.

ТАНЦ, ТЕАТЪР, МУЗИКА – КОГА ДА ПОСЕТИМ РЕГИОНА

За да станете свидетели на деня, в който се чества българският талант, българският дух и усилията на всички, които спомагат за опазване на българските традиции, обичаи и култура, посетете Враца на **1 март**. Всяка година на този ден се организира концерт, посветен на любителското творчество.

За да се докоснете до танцовото изкуство на различните региони в България, както и на гостуващи държави (Италия, Гърция, Русия, Казахстан, Литва, Хърватска, Украйна, Беларус, Сърбия, Македония, Гърция и Индонезия), може да посетите Международен фолклорен фестивал „Врачанска пролет“, който се провежда ежегодно в рамките на 4 дни през **април**. През месец **май** пък в Драганеши-Олт се провежда Фолклорен фестивал „Лика Милитару“ с цел откриване на млади таланти, където се представят традиционни и сватбени румънски песни. Музикални фестивали може да посетите и през месец **септември** – музикален фестивал „Златен кораб“ в Корабия и Музикален фестивал „Раду Шербан“ в Каракал.

През месец **май** любителите на театралното изкуство могат да посетят Фестивалът на малките театрални форми във Враца, известен още като Камерният фестивал - уникален по рода си театрален форум с установени традиции, който цели популяризирането и стимулирането на камерната драматургия. През месец **май** се провежда и Театрален фестивал „Щефан Йордаке“ в Национален театър Каракал. В рамките на 9 дни жителите и гостите на града могат да гледат театрални представления от различни жанрове.

В рамките на два дни през месец **юни** в пещерата Леденика се провежда Национален фолклорен събор, който включва танцови и певчески групи за автентичен и стилизиран



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

фолклор и индивидуални изпълнители. Представят се и ръчно изработени творби и изделия на занаятчи и майстори от цялата страна.

Ако сте оставили пътуването си за късно лято, на 14 - 19 **септември** се провежда Врачански есенен панаир, където като освен традиционни фолклорни ансамбли и индивидуални участници са обособени места за занаятчи, които представят традиционни изделия от района, търговци и атракциони. Изгражда се щанд „Вкусна България“, където всички гости могат да опитат автентични за врачанския край ястия – лютика, качамак, пърленки и др., приготвени от майстори-готвачи към читалищата в околните села.

Ако посетите Пиатра Олт през **януари** ще станете свидетели на Празненствата по повод „Деня на Слатина“, придружени с изложба, последвана от различни културни и артистични събития. *Денят на Пиатра Олт* пък се чества на 21 **май**, където участие вземат много местни артисти, певци и музикални групи.

Едно от най-големите и очаквани събития в района е *фестивалът на хумора* – „*Олтения и останалия свят*“, провеждан в град Слатина през **септември**. Може да видите музикални представления, панаир на традиционните занаяти и традиционните занаятчийски щандове.

Интересен е *Празникът на ореха* в Куртишоара, наречен така заради мястото, на което се провежда – в парка на града, наречен „Лятната градина – под сянката на стария орех“, когато по повод празника на града се провеждат конни състезания, футболен турнир, представления на известни фолклорни формации и др. Денят на Скорнищещ пък е известен като *Празник на хляба*, когато през **септември**, жители и гости на града да получат частица духовен заряд, връщайки се към корените и традициите за месене на хляб, както и да се забавляват с артистичната програма, предложена от организаторите. Специален момент е награждаването на двойки, празнуващи златна сватба в съответната година. В Шербанещ се провежда *Празник на жътвата* през месец **юли** в деня на Свети Илия. Всяка година има пищна изложба от печива, замесвани за обреди, обичаи, различни празници – хляб за булката, хляб за свекървата, колаци, козунаци и др.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

КЪДЕ ДА ОТСЕДНЕМ:

Регион Враца

Хотел „Хемус“ (център на гр. Враца); Туристически комплекс „Леденика“ - в непосредствена близост до пещерата „Леденика“; Семейен хотел „Кипарис“ (местността „Учителски колони“ на 14 км от гр. Враца); Хотелски комплекс „Хъшове“ (в живописна местност близо до Ботевата алея); Семейен хотел „Фламинго“ (на 750 м от центъра на град Враца); Семейен хотел-арт „Зора“ (в непосредствена близост до центъра на града); Семейен хотел „Момина сълза“ (с. Згориград, на 4 км от пещерата Леденика и на 20 км от Враца); Хотелски комплекс „Чайка“ (по пътя за прохода „Вратцата“, на 500 м от центъра на Враца); Хотел „Лева“ (на 5 мин пешеходно разстояние от центъра на Враца).

Регион Пиатра-Олт

Bulevard Prestige 3* - център на Слатина; Parc hotel 3* (на 500 м от центъра на Слатина, на 50 м от градския парк); Zytto hotel 3* (Разположен е на 1 км от центъра на Слатина и на 200 м от жп гарата); Senator hotel 3* (на 1 км от центъра на Слатина); City hotel 4* (на 500 м от центъра на Слатина), Конна база Епона, Бобичещ.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337