



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Маршрут 2 „Туризъм и култура за малки пътешественици“



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



EUROPEAN UNION



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

УВОД

Туристическият културен маршрут е понятие, което все по-често се среща в ежедневието ни. Много историци, етнологзи и културолози смятат, че културните маршрути се появяват като резултат от еволюцията на културното наследство и начините, по които хората го възприемат.

Интегрираните културни маршрути обединяват материално и нематериално наследство, като дават възможност за изследването и опознаването му от нова гледна точка. Свързват се различни исторически теми и се променя начинът, по който обществото участва в процеса на опазването му.

Настоящият културен маршрут е част от проект „**Culture Green**“ (Култура в зелено), финансиран по програма Interreg V – А Румъния – България 2014-2020 г., с партньори Народно читалище „Развитие-1869“, Враца (водещ) и община Пиатра Олт, Румъния. Основната му цел е да развие и популяризира културното наследство в региона Враца – Пиатра Олт посредством широк набор от дейности като: подобряване на културната среда; организиране на творчески работилници и културен фестивал; популяризиране на региона чрез уеб платформа и мобилно приложение; публичност и комуникация.

„Туризм и култура за малки пътешественици“ е подходящ за деца и младежи между 4 и 16 години. Описаните обекти са съобразени с профила на целевата група, могат да бъдат включени и допълнителни места за посещение, посочени като съпътстващи. Маршрутът е разработен като организиран, като не е изключена възможността да бъде осъществен като веломаршрут или алтернативен, а също така е предвидено да може да бъде изпълнен само в една от двете страни – България или Румъния.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Районът на Враца

Враца е най-големият град в Северозападна България, разположен в подножието на Стара планина (Врачански Балкан). Той е административен център на едноименните община Враца и област Враца.

Счита се, че около 6000 г.пр.Хр., земите около Враца са били населени. Местните жители са се занимавали със скотовъдство и земеделие, а малко по-късно и с грънчарство, както свидетелства откритата в село Градешница керамика. Върху „Плочката от Градешница“, както я наричат археолозите, са открити надписи, датирани около 5-то хилядолетие пр.Хр., носещи важна информация за края на неолита и праписмото „Дунавска протописменост“¹.

През VI-VII в.пр.Хр. в района на Враца започва да се заселва древното тракийско племе трибали, което превръща Враца в своя столица. Открити са множество бронзови и медни оръдия на труда, с които трибалите са пазели земите си от нашествията на други племена. От този период датира и най-голямото тракийско съкровище в България, открито през 1986 г. в с. Рогозен и обявено за „находката на века“ – Рогозенското. То се състои от общо 165 сребърни предмета, някои от които позлатени, като се предполага, че са изработени по различно време заради различията в стила и изработката. Съхранява се в Регионалния исторически музей във Враца, а 15 от съдовете се намират в Националния исторически музей в София.

Друга голяма находка, датирана от времето на трибалите е Могиланската могила. През 1965 г. археолози откриват три гробници при разкопки на могила в центъра на град Враца. В едната от тях са намерени телата на възрастен човек и млада жена, погребани с богати накити, посуда и оръжия, изработени от злато, сребро и бронз. Артефактите дават основание да се

¹ Знаците, открити върху археологически находки от долното течение на р. Дунав (днешни България, Сърбия и Румъния) и датирани от епохата на неолита.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

заклучи, че жената е била тракийска принцеса от племето трибали, погребана съгласно тогавашните обичаи.

Трибалите са били добри бойци и за тях има данни, че са воювали срещу Филип Македонски и Александър Македонски. През III-II в. пр. Хр. започват да търпят поражения от различни северни племена и дори опитват да станат съюзници на римляните, за да укрепят позициите си. Опитите им не се увенчават с успех и от I в. пр. Хр., в продължение на 400 години, районът на Враца е част от Римската империя.

През Средновековието градът придобива важно значение като занаятчийски и търговски център. Територията му се увеличава и той носи името **Вратица**, за което свидетелства открит в останките на църквата в м. Градище надпис. Счита се, че градът е наименован на прохода и най-вече на тясната му част, където се е издигало старото укрепление, а крепостните съоръжения и скалите са образували естествена врата към селището. Легенда разказва, че местен феодал Радан войвода укрепил прохода и успял да отблъсне нападенията на османските войски през XIV в. Не така са се случили събитията в равнинните части на врачанския регион. В миналото хората са наричали Врачанското поле „Пусто Загоре“, заради това, че е било опустошено от османците по време на сраженията им с местните.

По време на Османската империя градът е гарнизонно селище, което няколко пъти е опустошавано и възстановявано. В османски данъчен регистър от 1553 г., съхраняван в Ориенталския отдел на Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – София, градът се споменава под името Увраджа².

Към края на XVIII и в началото на XIX в. Враца става голям административен център, с добре развити търговия и занаятчийство. Златарство, копринарство, винарство, грънчарство и др. носят славата на района в Централна Европа и Близкия Изток.

До Освобождението златарството е бил един от занаятите, с които районът е известен в цялата страна. Важна предпоставка за развитието му са рудните находища - мед, олово,

² Стойков, Руси. Нови сведения за миналото на българските селища през XV-XVI в., Исторически преглед, бр. 6, 1959



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

цинк и сребро и златоносните пясъци в реките около Враца. Често златарите са претопявали стари и неупотребявани съдове и украшения, за да се снабдят с материал за своите изделия. Най-типичните златарски произведения за врачанската школа са църковен реквизит и накити, изработени чрез „филигран“ - старинна техника за създаване на тънки изделия от златна, сребърна или медна нишка, с която бижутата изглеждат като направени от дантела. Златарството или „куюмджийство“ е престижен занаят, а майсторите златари са уважавани колкото учителите и свещениците. Отнемало е най-малко три години обучение на младия калфа, за да стане майстор. До края на XIX и първата четвърт на XX в., куюмджийството постепенно запада и почти изчезва, изместено от индустриалното производство на златни изделия.

Друг традиционен за района занаят е бубарството. След Освобождението то претърпява подем, благодарение на създаденото през 1896 г. първо в България научноизследователско дружество – Опитна станция по бубарство. Произвежданата висококачествена коприна донася на Враца международно признание и през 1903 г. е създадено първото училище по копринарство. Поради високата цена на пашкулите в Европа, множество местни производители се задоволявали да ги продават на международните пазари. Бубарството процъфтява до края на 20-те години на XX в., когато в световен мащаб заедно със световната икономическа депресия започва спад на цените на пашкулите. Това принуждава производителите им да започнат да ги преработват в коприна и във Враца, а постепенно и в цялата страна се появяват филатури за производство на коприна. От 1947 г. до 1990 г. България заема първо място в Европа по производство на естествена коприна и пашкули³.

Копанарството (наричано също копаничарство), е един от най-старите занаяти, известни още от неолита. В основата му е изработването на дървени съдове и посуда, използвани в домакинството. Не се изисквала и специална подготовка или сложни инструменти. В района на Враца копанарството се развива благодарение на богатството от

³ Петров, М., Ценов, П., Петков З., Бубарството във врачанския край традиции и съвременни биотехнологии, 2012 г.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregbrog.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

гори и разнообразен дървен материал (най-често използваната от копаничарите дървесина е от орех, ясен, круша, слива и др.). Първоначално копанарите работели, за да задоволят собствените си нужди от здрави съдове и на практика във всяка къща мъжете са владеели този занаят. Предавал се е от баща на син. В района на Враца, в с. Лиляче и с. Мраморен живеят стари родове от власи-копанари. До средата на ХХ в. те преживявали зимата в селата, а през пролетта тръгвали да обикалят равнината и да продават продукцията си. Днес копанарите са по-скоро творци и занаятът с течение на времето се е превърнал от практически в художествен.

В края на ХІХ и началото на ХХ в. районът на Враца е известен в цялата страна и отвъд границите ѝ със своите вина. Природните и климатични условия са изключително благоприятни за развитие на лозарство и местните хора го превръщат в свой поминък. Врачанските вина печелят редица международни награди, а около една трета от произведената продукция се продава извън граница.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Районът на Пиатра-Олт

Зараждането на град Пиатра-Олт е дълъг процес, който води началото си от древно село. Развитието на селището е благоприятствано от географското му положение, което му дава достъп до важни транспортни артерии.

Още от времето на Гето-Дакия, по протежението на река Олт преминава важен търговски път, който свързва Панонския басейн с териториите, извън карпатския пръстен. Заедно с превръщането на Дакия в Римска провинция през 106 г.пр.Хр., пътят става важна стратегическа и военна връзка с източната част на провинцията. Крепостта Ачидава, която се намира в днешен Еношеш, част от местността Пиатра, е спомената в Пойтингеровата карта (карта на Римската империя от средата на III в. пр. Хр.) и играе важна роля в романизацията на местното население.

Днес, съвременният път (улица Траян) минава по трасето на стария римски път и се счита, че дори името на местността Пиатра идва от каменния път⁴.

Археолозите откриват множество артефакти при обследването на крепостта, които дават информация за живота на хората по това време. Има данни, че те са живели във вкопани и полу-вкопани жилища, с допълнителни пристройки към тях за животните. Открити са керамични пещи и строителни материали (тухли), части от военна и снабдителна техника, инструменти, монети, статутки и др. Всички те свидетелстват за висок икономически и демографски потенциал на населеното място. Това, че крепостта е една от най-важните в селските райони на Римската империя, показва големият брой керамични съдове произведени на място, някои от които уникални за Римска Дакия и впечатляващите количества *terra sigillata* (луксозни съдове), внесени от далечни земи.

Данни за гъстотата на гето-дакските жилища са подкрепени от друго селище, открито в района на Пиатра-Олт – Бистрица Ноа. При археологически разкопки са открити керамични фрагменти, които датират от средата на III в.сл.Хр.

⁴ Petra от латински – камък



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Първите писмени данни за село Пиатра се появяват на 14 април 1526 г., когато е писано за смъртта на великия бан⁵ Първу Крайовешку, баща на княз Нягое Басараб (1512-1521). Историците са стигнали до заключението, че от гледна точка на режима на собственост, това е селище, притежавано от влиятелното семейство Крайовещи.

До основаването на общините през 1864 г. селата са основната административна, фискална и енорийска единица в селските райони.

След втората половина на 19-ти век около железопътната гара се е развило селище, наречено Пиатра Олт. В "Географски речник на окръга Романаши" селото се споменава като "много важна железопътна гара в окръг Романаши", разположена на запад от община Пиатра. През 1956 г., Пиатра е преименувано на Пиатра Олт, по името на железопътната гара, което е важно признание за ролята ѝ в местното развитие. Същата година Флещеноадже е преименувано на Бистрица Ноа.

През 1989 г. Пиатра Олт е обявен за град.

Писмени данни за исторически събития в района на Пиатра-Олт

Разположени в зоната на взаимодействие на две големи исторически провинции – Олтения и Мунтения, селищата, които принадлежат към днешния град Пиатра Олт (Пиатра, Еношеш, Крива де Сус, Крива де Жос и Бистрита Ноа) се споменават в множество благороднически документи.

На 16 септември 1519 г. княз Нягое Басараб присъединява няколко села към манастира „Сеака-Мусетещи“, сред които Крива, изградено от Манея Перишану, високопоставен земевладелец от времето на Нягое Басараб и Раду V Афумати.

Влиятелният род Крайовещи, който определя съдбата на страната, както свидетелстват историческите документи, притежава много земи в района, вкл. село Бранчовени, което става дом на болярите Брънковени, роднини на Крайовещи.

Еношеш се появява в анализите по-късно, въпреки че археолозите смятат, че то датира от хилядолетия. Селото се споменава с документи от началото на XIX в., според които негов

⁵ Средновековна титла на управител на област във Влашко



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

владетел е Хаги Коста Петру, наричан Енуш. Роден ароманец⁶, той е един от известните търговци в района, благодетел на църквата Хаги Енуш в Крайова, която е построена през 1792-1800 и носи името му.

През 1835 г., с. Бистрица се появява в регистрите под името Флещеноадже. В началото на XIX в. селото и земите му са били част от владенията на болярите Брънковени.

Жителите на района участват във великите исторически събития в съвременната история на Румъния, които датират от Влашкото въстание през 1821 г. до Втората световна война.

Влашкото въстание от 1821 г., предвождано от Тудор Владимиреску, поражда бунт в селските райони. Според писмени доказателства от това време, Хаги Енош подкрепя Тудор Владимиреску като на 5 март 1821 г. му заема 4953 талера⁷, които „да бъдат използвани за разходите на хората от селските райони, които въстават в полза на цялата страна, като парите да бъдат върнати, когато е възможно, без лихва“.

По време на Революцията във Влахия от 1848 г., жители на околните села доброволно се присъединяват към военния лагер в Ръурени (днешен Вълча), организиран от Георге Магеру, бивш префект на окръг Романаца и предводител на революционните войски.

Участието във Войната за независимост (1878-1879 г.) е обосновано както от материална (събиране на дарения, транспортиране на припаси за фронта), така и от военна гледна точка. Пиатра Олт се превръща в едно от местата с концентрация на войски и припаси, амуниции и оръжие, доставени от съседните области с влакове и които са превозвани с каруци от местните селяни до Корабия. От там те са транспортирани през понтонния мост на река Дунав до фронтната линия на Стара планина.

Първият военен полет в Румъния, осъществен със самолет, който е конструиран, построен и управляван от Аурел Влайку, се състои в Слатина през 1910 г. по време на военни маневри. Операцията е реализирана в присъствието на крал Карл I, наследникът принц

⁶ Влах

⁷ Стара европейска сребърна монета



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Фердинанд, Министър председателят, Министърът на войната, други официални гости и чужденци. За целта Влайку превозва самолета на части и го сглобява на място.

В първата декада на XX в. великият историк Николай Йорга, на път за Манастира Брънковени минава през селото в близост до гара Пиатра-Олт и описва: „Пиатра е голямо село с няколко представителни сгради. ... Интересно е как са построени сградите. По фасадата се простира веранда и някъде, по-скоро отстрани, отколкото в средата, се издига павилион над двора; това е двевен източен обичай, донесен от турците. ... Под павилиона се отваря мазето. Домакинствата изглеждат добре изградени; трудолюбиви жени с покрити дори вкъщи коси почистват къщите и дворовете. ... Старите свободни селяни или крепостници, избягали от робството и възползвали се от богатствата на тази красива земя, живеят по-лесен и достоен живот.“

Занаятите, с които районът на Пиатра-Олт е известен са грънчарство и плетене на кошници.

Грънчарството датира още от древни времена, за което свидетелстват откритите в древните крепости инструменти, предмети от бита и посуда. Най-ранните глинени предмети са били оформяни изцяло ръчно чрез притискане на материала и са изпичани в специално изкопани трапове. По-късно се появява грънчарското колело, с което направата на керамични изделия като делви, купи и др. става по-масова.

Плетенето на кошници от върбови клони е един от първите занаяти, с които са се създавали съдове за дома. Използвали са ги за транспортиране на храна, съхраняване на различни ресурси, риболов и др. Особено важно при плетенето на кошници за бита е материалът да е „влажен“, т.е. дървото да има обилни сокове. В някои случаи дори са го накисвали допълнително, за допълнително улеснение. Най-подходящ, а и най-разпространен около река Олт материал за направата на кошове е върбовият. Клоните са грижливо събирани, най-добре рано на пролет докато са млади и крехки, обработвани са и от тях майстори по специална техника заплитали съдовете.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!

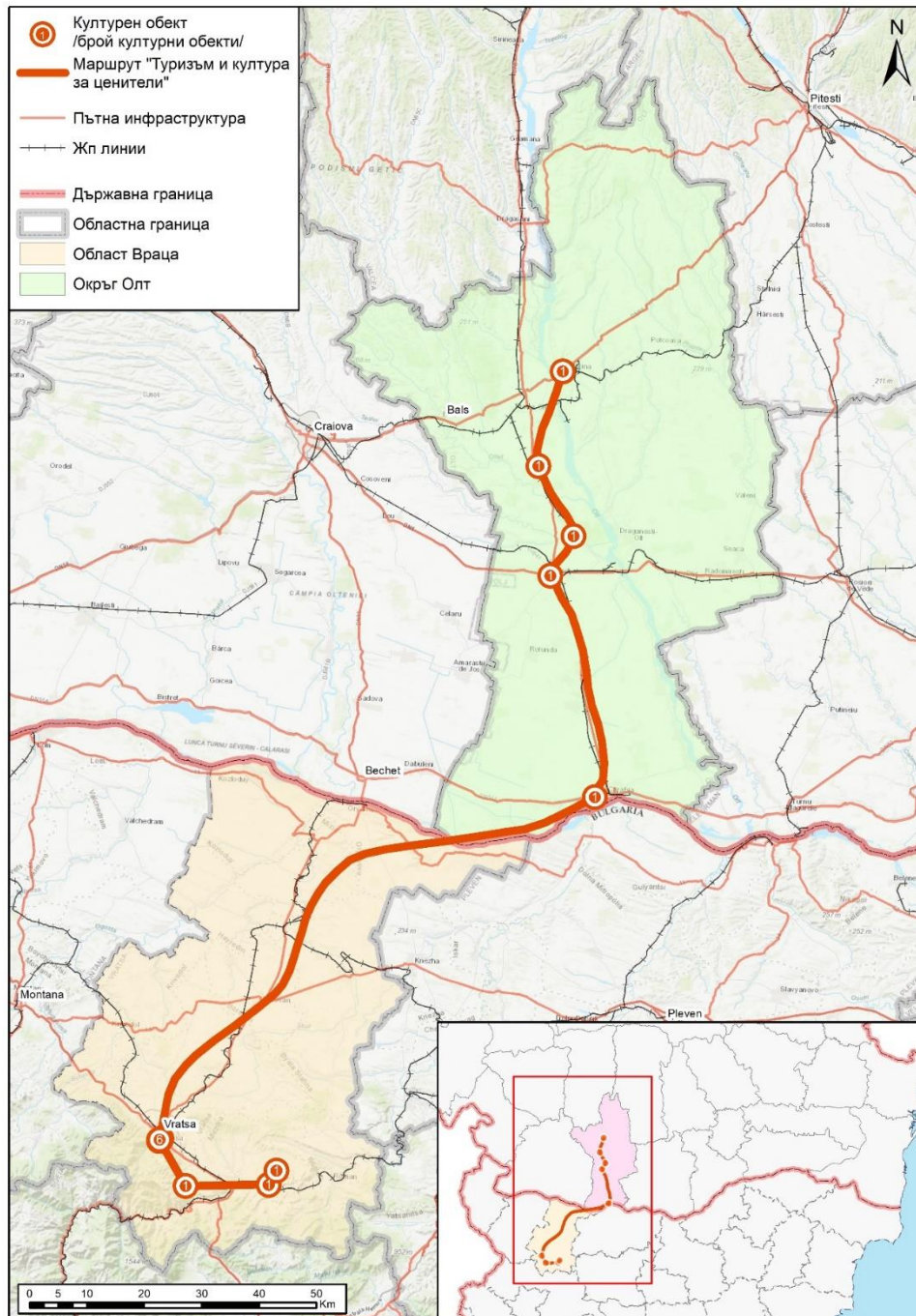


GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Карта



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА

ROMANIA - BULGARIA



Interreg



EUROPEAN UNION



ORAȘUL PIATRA-OLT



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Описание на обектите и събитията

Враца

Културни обекти

1. Читалище „Развитие“

Читалище „Развитие“ е едно от най-старите читалища в страната. Основано е през 1869 г. по инициатива на учителя Симеон Подбалкански. Първоначално се е помещавало в килията на църквата „Св. Възнесение“. Първоначално се нарича „Българско читалище във Враца“, а през годините преминава през различни имена, докато през 1884 се появява името „Развитие“. Читалището постепенно разширява своята дейност и от място за учение и ограмотяване, то се превръща в културно средище, към което функционират театрална труппа, музикално общество, кино, археологическо дружество, музейна сбирка, детска школа по изкуства и др.

Сградата, в която се помещава читалището днес е построена в периода 1939 – 1941 г. с дарения на родолюбиви врачани. Елена и Тодор Балабанови даряват дворното място в центъра на града, където е издигнато зданието.

Читалището е инициатор на редица културни прояви, които които са се превърнали в традиционни за града празници – Ботеви дни, Денят на освобождението на Враца от турско робство и др.

Днес, към читалището има фолклорен ансамбъл с три звена – танцов състав, битов оркестър и певческа група - общо около 120-130 души; хор; духов оркестър; детски балетен състав – модерен и класически; музикална школа с изучаване на пиано, цигулка, акордеон, солфеж; езикова школа за изучаване на английски език; библиотека със 123 000 тома книги с детски отдел и отдел за възрастни.

Местоположение



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Читалище „Развитие“ се намира на бул. „Христо Ботев“ 28 в гр. Враца

GPS координати: 43°12'05.40"С, 23°33'02.95"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Работно време

На администрацията: щонеделник – петък 8:00 ч. – 17:00 ч.; отворено за репетиции от понеделник до петък: до 21:00 ч.

Контакти

тел: 092/ 62-47-40; 092/62-15-73; Библиотека: 092/62-64-76; Детска школа по изкуствата: 092/62-30-53;

2. Етнографски комплекс, Враца

„Св. Софроний Врачански“ е етнографско-възрожденски комплекс (ЕВК) към Регионалния исторически музей – Враца, който включва три възрожденски къщи, изградени в характерния за района стил - къщата на *фамилия Хаджитошеви*, къщата на *Иван Замбин*, къщата на *Григория Найденов*, църквата „Св. Възнесение“ и училище „Възнесение“. Изграден е поетапно в периода 1972 – 1987 г., като е открит официално през 1986 г. и е разположен върху територия от 5.5 дка. Пред входа му се издига статуя на Софроний Врачански.

В експозициите на комплекса са представени традиционния бит, култура и занаятите, които са практикувани в района от края на XIX до средата на XX в., в църквата се съхраняват ценни икони, рисувани от известни български художници.

За целите на настоящия маршрут ще бъдат разгледани експозиции, които отговарят на целевата група.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Експозиция „Светът на детето от края на XIX в. и началото на XX в.”

Къщата на „Григорий Найденов” пази и показва първата в страната самостоятелна експозиция „Светът на детето от края на XIX в. и началото на XX в.”. Тя „разказва“ за семейната среда, в която израстват и се възпитават децата, живели в селата и градовете и обхваща период от бебешка до юношеска възраст.

Експозицията е разделена на две като в едната част е представен светът на селското, а в другата – на градското дете. Впечатление прави изобилието от естествени материали – дърво, текстил, житни стъбла, шума и др. при изработването на играчки, битови вещи за децата, живеещи на село. В бита на градските деца са открити фабрично произвеждани играчки, помагала и аксесоари, ученически пособия и оригинална детска количка от края на XIX в.

Разгърнатата експозиция в къща „Григорий Найденов” разтваря врати към един забравен, но многолик и пъстър свят, пропит от любов към детето в българското патриархално семейство и грижата за неговото физическо и духовно израстване.⁸

Местоположение

ЕВК „Св. Софроний Врачански“ се намира до улица „Търговска“ в гр. Враца
GPS координати: 43°12'05.40”С 23°33'02.95”И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Работно време

Понеделник – Петък 9.00 ч. – 17.30 ч.

Почивни и празнични дни 9.00 ч. – 12.00 ч.; 13.00 ч. – 17.30 ч. Между 12.00 и 13.00 с предварителна заявка

⁸ Източник: <http://vratsamuseum.com/index.php?pageID=49&lang=bg>



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Почивен ден: 1 Януари

Практична информация

Безплатен ден: Понеделник

Контакти

Тел.: +359 92 627 097 – информация; www.vratsamuseum.com; vratsamuseum@mail.bg

3. Развлекателен парк „Леденика”

Паркът „Леденика“ е създаден през 2014 г. съвместно с община Враца и с европейски финансиране. Основната атракция е пещерата Леденика, една от най-красивите и най-посещавани пещери в България. Достъпът до нея е по живописен асфалтов път, който преминава през прохода Вратцата и лъкатуши през Врачанския Балкан. Самата пещера е дълга 320 м и носи името си от ледените сталактити и сталагмити, които се образуват около входа ѝ през зимата. Има общо 10 зали, в първата от които температурата варира от -20°C до +7°C през различните сезони. Във вътрешността на пещерата, тя е постоянна - около 8°C. Влажността на въздуха е 92 %.

Леденика е известна с едни от най-красивите формирования - проходът „Плъзнята“, малката зала с почти кръгла форма, Малката и Голяма пропаст, „Езерото на желанията“, „Проходът на грешниците“ и др. В една от залите – „Концертна зала“ има невероятна акустика и в нея се организират симфонични концерти.

Пещерата е една от над 500-те пещери, убежища на прилепи във Врачанския Балкан, но поради ниските си температури, се използва основно за измуване.

Развлекателният парк „Леденика“ разположен в непосредствена близост до пещерата разполага с няколко модула, предлагащи различни услуги:



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

1. „Мама, татко и ние“ включва въжени съоръжения, дървени конструкции и атаркциони тип Via feratta - преместваем тип, детска площадка;
2. „Ледениче“ е макет на най-интересния пещерен организъм в Леденика – Светломразец;
3. „Прилепа“ е съвременна прожекционна зала;
4. „Приказната алея“ е алея с кукли – познати приказни герои и театрална сцена на открито;
5. Атракционни влакчета по различни маршрути.

В пещерата по график се прожектира шоу „Звук и светлина“, а входът ѝ е отправна точка за атрактивен туристически маршрут от/до Враца.

Местоположение

На 17 км от гр. Враца през прохода „Вратцата“

GPS координати: 43°12'16"С; 23°29'25"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
√	-	√	частично

Работно време

Летен сезон: 01 Юни - 30 Август: 9:00 – 19:00 ч./последно влизане 18:00 ч./

Зимен сезон: 01 Септември - 01 Юни: 9:00 – 17:00 ч. /последно влизане 16:00 ч./

Контакти

092 623553 – Каса; 0877 419 253 - Организатор "Туризм"



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

4. Регионален исторически музей, Враца

Музейното дело във Врачанския регион има дълга история както на събиране на експозиции, така и на установяване в подходяща сграда.

Основоположници на музейното дело са врачанският търговец хаджи Тошо Ценов и синът му Димитраки Хаджитошев – борец за национална и църковна независимост и основател на първото светско училище във Враца. Синът на Димитраки – Тодораки Хаджийски успява да направи внушителна сбирка, която през 1984 г. е предадена на Народната библиотека и Народния музей в София.

Идея за създаване на музейна сбирка във Враца е реализирана през 1925 г., когато във врачанската мъжка гимназия „Цар Борис III“ и в Ученолюбивото дружество „Развитие“ са положени основите на музейното дело. През годините до 1980 г. музейните сбирки са местени и обогатявани, създавани са нови експозиции и са пригодявани нови пространства за показването им.

През 1980 г. е завършена новата музейна сграда, обособена част от Двореца на културата във Враца. Тази сграда е една от малкото в страната, която е специално проектирана и изградена за нуждите на музей.

През 1987 г. е открит ЕВК „Св. Софроний Врачански“, със своите пет експозиции, а през 1999 г. по повод завръщането на Рогозенското съкровище, е изградена и открита специално оборудвана за целта зала.

РИМ Враца разполага с множество експозиции, разположени в различни зали, част от които ще бъдат разгледани по-подробно тук:

- a. Експозиция Археология. Разположена е в залите “Праистория”, където е показано развитието на обществата още в дълбока древност, с експонати от XXX до I хил. пр. Хр; “Античност” с артефакти от периода I-IV век; “Средновековие”, което представя културата и бита на хората през българското средновековие; „Тракийски съкровища”; „Рогозенско съкровище”; Лапидариум.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

- b. Зала и експозиция „Тракийски съкровища“. Основната част от експозицията показва находките от Могиланската могила. Могат да се видят украшения, накити, апликации, съдове и др. експонати, показващи тракийските бит и култура. Тук са изложени съкровища от Мизия и Галиче.
- c. Зала и експозиция „Рогозенско съкровище“. То е най-голямото тракийско съкровище, откривано по нашите земи. Състои се от 165 златни, сребърни и бронзови съда, по-голямата част от които са изложени в РИМ Враца и по същество представлява семеен сервиз, предаван през поколенията владетели в една династия.
- d. Експозиция в зала „История на България XV-XIX в.“ Представени са важни образци на врачанската книжовна, иконописна и златарска школа, експонати от важни дела и събития по тези земи, както и икони, сборници и книжа от близките манастири.
- e. Експозиция в зала „Нова история“. Показани са експонати от развитието на Врачанския регион до 1918 г. в различни области.
- f. Експозиция „Zn Art – музей от хартия“. Това е една от най-новите експозиции в музея и се състои от две зали. В първата са представени многослойни реконструкции на избрани експонати от десет български музея, както и на други оригинали от праисторическата и античната епохи. Във втората зала са представени многослойни реконструкции на паметници на културата от по-ново време и авторски творби.
- g. Зала „Първа Атомна“. Освен основни моменти от историята на атомна централа „Козлодуй“, експозицията пресъздава и атмосферата на една от командните ѝ зали. Монтирани са и два монитора, на които могат да се видят уникални архивни кадри.

Местоположение

РИМ Враца се намира на пл. „Христо Ботев” №2 в гр. Враца

GPS координати: 43°12'02“С; 23°32'50“И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
-----------	------	------	-----------------------------



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

✓	✓	✓	✓
---	---	---	---

Работно време

Понеделник – Петък 9.00 ч. – 17.30 ч.

Почивни и празнични дни 9.00 ч. – 12.00 ч.; 13.00 ч. – 17.30 ч. Между 12.00 и 13.00 с предварителна заявка

Почивен ден: 1 Януари

Практична информация

Безплатен ден: понеделник

Контакти

+359 92 620220 – информация; www.vratsamuseum.com

5. Водопад Скакля

Водопадът е най-високият непостоянно течащ водопад в България и на Балканския полуостров. Намира се на 1.5 км от Враца и е пресечна точка на няколко туристически маршрута. От горната част на водопада се разкриват незабравими гледки към Враца и Врачанското поле.

Местоположение

На 1.5 км от град Враца, тръгва се от района на болницата в града. За 1 час ходене се достига подножието на водопада.

GPS: 43°11'10.96"С, 23°33'07.69"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
-	-	✓	-



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

6. Парк „Приказката“

Парк „Приказката“ се намира на около 3 км от центъра на град Враца в посока връх Околчица. Разположен е в естествена гора като природните елементи са включени по креативен начин в съществуващите атракциони.

Съоръженията и услугите, които се предлагат са подходящи за деца от всякакви възрасти, а някои от тях и за родители. Обособен е детски кът за най-малките и кафене и бар за любителите на нискоадрениалновата почивка. Гостите могат да се възползват от игри на пейнтбол, стреляне с лък, каране на АТВ, боулинг, миниголф, езда на пони, катерене, ходене по въже, спускане в пещера и др. Паркът разполага още с лятно кино и сцена, където се организират културни и развлекателни мероприятия.

Местоположение

На изхода на гр. Враца, в посока към с. Паволче

GPS координати: 43°10'17"С; 23°35'43"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	-	-	-

Работно време

Свободни посещения: събота и неделя 10.00 ч. – 19.00 ч. През седмицата – по предварителна заявка

Контакти office@prikazkata.com, +359 879 977 988

7. Природозащитен център „Натура“, гр. Враца



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregbkg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Центърът се намира в сградата на Ески джамия в гр. Враца, обявена за архитектурен и художествен паметник на културата през 1972 г. Джамията е известна със своите уникални фрески, които според експертите са изключително рядко срещани. Счита се, че първият стенопис е нарисуван през 1786 г. Стенописите представляват пана между прозорците и медальона, изписани в зенита на купола, като нито едно изображение не се повтаря точно. Необичайно за храма и за времето, в което е бил построен е липсата на каквито и да е надписи.

Център „Натура“ предлага на посетителите не само подробна информация за Природен парк „Врачански Балкан“, но и образователни програми за деца, работа с деца и младежи на природозащитни теми, организирани екскурзии и планински водачи.

Триизмерен, дигитален макет на ПП „Врачански Балкан“, особено атрактивен за по-малките посетители, интерактивен детски кът, образователни експозиции за биоразнообразието и карстообразуването са сред основните забавления за гостите на центъра.

Местоположение

гр. Враца, ул. „Поп Сава Катрафилов“ 27/29

GPS координати: 43°11'54“С; 23°32'47“И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Работно време

От 01.04 до 31.10, всеки ден: 9.00 - 12.00; 13.00 - 17.00

От 01.11 - 31.03, от понеделник до петък 9.00 - 12.00; 13.00 - 17.00

Контакти

Тел.: +359 92 660 3 18



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

8. Екопътека до Комплекс Вестителя (Хижата)

Комплекс „Вестителя“ е разположен над град Враца и включва туристически дом, известен като „Хижата“ и паметник на Вестителя на свободата. От това място на 9 ноември 1877 г. руският войник Петлак известява освобождението на града, а днес всяка неделя и в празничните дни точно в 12,30 ч. там звучи тържествена мелодия.

Паркът е изграден и залесен с доброволен труд на врачани през 1924 г и от него се разкрива красива панорамна гледка към града.

В рамките на парка е изградена сцена, ня която често се изнасят представления и концерти от детски танцови и музикални школи.

Местоположение

Достъп пеша: от центъра на града се тръгва по стълбище с 420 стъпала

Достъп с кола: по заобиколен път, минаващ покрай болницата

GPS: 43°11'52.26"С 23°33'7.52"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	-	✓	✓

Контакти

087 998 4491



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Фестивали и събития

1. Работилница за мартеници

Кога: февруари

Къде: Етнографско-възрожденски комплекс „Св. Софроний Врачански“

Легендата за мартениците датира още от създаването на българската държава, когато хан Аспарух и братята му били нападени от хазарите, а сестра им Хуба - пленена. Мъжете тръгнали да търсят свободни земи за племената си и когато намерили, изпратили вест по сокол, че Хуба може да избяга. Тя последвала птицата, като вързала за крака ѝ бял конец. Соколът я отвел до новата земя, но бил прострелян от вражеска стрела и кръвта му обагрила конца. Щастлив, че вижда отново сестра си, хан Аспарух закичил своите войници с червено-бял конец като символ на здраве, сила и щастие.

Мартениците се изработват от памучни, копринени или вълнени тъкани. В народните представи вълната се свързва със земята и носи плодородие. Усуканият червено-бял конец присъства в множество обреди, тъй като се вярва, че има силата да предпазва. Връзвали го на родилката и новороденото, украсявали с него знамената, сватбените китки, гергьовденското агне.

2. Литературен конкурс "Емилия Александрова"

Кога: 1 март - 24 май

Къде: Читалище „Развитие“

Ученическият литературен конкурс „Емилия Александрова“ се организира ежегодно от 1996 г. насам в чест на Деня на славянската писменост и култура. В състезанието имат право да участват ученици от врачанските училища от VII до XII клас, като основната му цел е да се стимулира творческото мислене при младежите. Основните теми за участие са две и всяка година се подбират внимателно от организаторите. Категориите, в които участниците могат да се състезават са две: поезия и проза.

Награждаването се организира всяка година на 24 май.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

3. Национален фолклорен събор „Леденика“

Кога: юни

Къде: пещерата Леденика

От 2016 г. във Врачанския Балкан, в непосредствена близост до пещерата Леденика се провежда Националният фолклорен събор. В рамките на два дни, той има за цел да пресъздаде и чрез реализацията си да съхрани богатите културни и битови традиции.

Всяка година участие вземат танцови и певчески групи за автентичен и стилизиран фолклор и индивидуални изпълнители. Представят се и ръчно изработени творби и изделия на занаятчии и майстори от цялата страна.

Кулминацията на събора е провеждане на традиционна северняшка сватба, на която се настаняват над 1000 гости. Единственото условие за участие в ритуала е всеки желаещ да е облечен в традиционна народна носия или да носи дрехи с фолклорни елементи.

Съборът е носител на някои престижни награди - първа награда в категория „Духът на България“ в конкурс на Министерство на туризма и приз за „Фестивален туризъм“ на „Балканските награди за туристическа индустрия“.

4. Международен младежки театрален фестивал "Време"

Кога: юни

Къде: Младежки дом, Враца

Международният младежки театрален фестивал „Време“ е създаден през 1987 г. и се организира на всеки две години (на нечетна година) от Младежки дом, Враца.

Фестивалът дава възможност за дебют на младите творци и за създаване на мрежи за сътрудничество. Гостите могат да избират между класически и съвременни заглавия, драматичен и куклен театър за деца и възрастни, съвременни и традиционни танци.

Програмата по време на събитието е организирана на база на предварителен подбор, извършен от компетентно жури и включва атрактивни постановки на едни от най-добрите



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



EUROPEAN UNION



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

младежки театри в света. Гостите могат да се възползват и от допълнителните събития в програмата – посещения на туристически, културни и исторически забележителности, конференции, работни ателиета и др.

5. Международен ден на младежта

Кога: 12 август

Къде: На открито

Съгласно резолюция 54/120 на ООН от 1999 г. на този ден следва да се организират публични събития и инициативи с цел повишаване ангажираността и инвестициите в младежта, младежкото участие в обществения живот и межкултурното разбирателство между младите.

Всяка година община Враца, съвместно с Младежки дом – Враца организира официално честване на Международния ден на младежта. Организират се концерти, спортни инициативи, творчески работилници, уроци по танци. За четящите млади хора Регионалната библиотека „Христо Ботев“ организира викторини.

6. Детско кулинарно шоу „Млад готвач“

Кога: август

Къде: НЧ „Пробуда-1907“, с. Тишевица

Всяка година през август, НЧ „Пробуда-1907“ организира детско кулинарно шоу в три категории: конкурс за сандвичи; конкурс за салати; конкурс за сладкиши. Малки и големи деца вземат участие в надпреварата, като всички получават грамоти, а за най-добрите има и предметни награди.

7. Работилница за сурвачки

Кога: декември

Къде: ЕВК „Св. Софроний Врачански“



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Всяка година ЕВК „Св. Софроний Врачански“ организира работилница за традиционни сурвачки с желаещи деца от града. По стар български обичай, децата украсяват дрян timer клонки с естествени материали - вълна, пуканки, сушени чушки и др.

Изработените сурвачки участват в благотворителни базари и средствата от закупуването им се използват за благородни каузи.

8. Коледни концерти на децата на Враца

Кога: декември

Къде: Градска концерта зала

В рамките на три поредни вечери, децата на Враца изнасят коледни концерти в Градска концерта зала като част от празничната програма на община Враца. Децата от детските градини и училищата в града радват гостите на събитието с песни, стихове, коледарски наричания и др.

9. Младежки музикален форум и форум на младия слушател

Кога: октомври - ноември

Къде: НЧ „Развитие“, на открито

Форумът се организира всяка година от 1986 г. насам от Врачанската филхармония и община Враца, през месеците октомври и ноември. Гостите имат възможност да чуят над 40 класически и популярни произведения, изпълнени от младите таланти и изгряващи звезди на Враца. В последните години организаторите канят гости от други държави, което значително обогатява репертоара на събитието.

По време на фестивала се провеждат и творчески портрети на известни врачански изпълнители.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Места за настаняване

➤ Хотел „Хемус“

Разположен в центъра на Враца, хотелът разполага с 24 единични стаи, 42 двойни стаи и един апартамент. В близост са повечето исторически забележителности, търговската зона и общинските институции. Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани детски групи.

На разположение на гостите са още ресторант, фитнес център, закрит басейн и СПА зона с парни бани, сауни и масажи.

➤ Туристически комплекс „Леденика“

Разположен е в непосредствена близост до пещерата „Леденика“. Хижата разполага с 12 двойни стаи със собствен санитарен възел, два апартамента, три тройни стаи и седем стаи с по четири легла. Подходящ е за семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани детски групи.

На разположение на гостите са още ресторант и летен бар, а гостите могат да се възползват от възможностите за развлечения: конна езда, стрелба с въздушна пушка, офроуд шофиране, бiliarд, тенис на маса.

➤ Семейен хотел „Кипарис“

Намира се в местността „Учителски колони“ на 14 км от гр. Враца. Хотелът разполага със стандартни двойни стаи, двойни стаи лукс и апартамента. Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани детски групи.

На разположение на гостите са още ресторант, бар, лятна градина, релакс център, конферентна зала, детски кът, бiliarд, тенис на маса.

➤ Хотелски комплекс „Хъшове“



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Комплексът е разположен на входа на град Враца от София в живописна местност близо до Ботевата алея. Хотелската част разполага с леглова база от 51 места. Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани детски групи.

На разположение на гостите са още ресторант, лятна градина, външен басейн, детски кът, конферентна зала.

➤ Семейен хотел-арт „Зора“

Хотелът се намира в непосредствена близост до центъра на града. Разполага с 44 легла. Предлага уникална по рода си еко спалня сред зеленината на красиво обкичената градина.

Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, бар, лятна градина, външен басейн, детски кът, конферентна зала.

➤ Семейен хотел „Момина сълза“

Хотелът се намира в с. Згориград, на 4 км от пещерата Леденика и на 20 км от Враца. Разполага с 44 легла. Подходящ е за семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, бар, лятна градина, външен басейн, детски кът, конферентна зала.

➤ Хотелски комплекс „Чайка“

Хотелът се намира по пътя за прохода „Вратцата“, на 500 м от центъра на Враца. Разполага с 26 двойни стаи, два големи апартамента и два президентски апартамента. Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсеци почивка и организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, бар, лятна градина, конферентна зала.

➤ Хотел „Лева“ – бул. Крайречен



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Хотелът се намира в близост до центъра на Враца, на 5 минути пешеходно разстояние. Разполага със 17 двойни стаи, шест спални, три студия, две спални „Панорама“, една двойна „Панорама“, апартамент „Панорама“ и апартамент „Делукс“. Подходящ е за бизнес клиенти, семейни посещения, гости, търсещи почивка и организирани групи. На разположение на гостите са още ресторант, лятна градина, конферентна зала.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Съпътстващи обекти и атракции

1. Божи мост (Жабокрек)

Божи мост, известен още като Жабокрек е много красив, естествен скален мост в Чиренско-Лиляшкия карстов район на около 15 км северно от Враца. Издига се над река Лилешка бара, по главната си ос е дълъг около 100 м, а височината му достига 20 м. През летните месеци на годината, реката пресъхва и от нея остават няколко езера, пълни с жаби, от където идва другото име на скалния феномен. Маршрутите, по които може да се стигне до моста са два – през селата Лиляче и Чирен и са подходящи за разходки на организирани групи.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Пиатра-Олт

Културни обекти

1. Окръжен музей Олт

Музеят в окръг Олт е основан през 1952 г. и стопанисва над 25 000 артефакта от бита, културата и цивилизацията, която се е развивала в окръга. Днес, музеят се помещава в бившата сграда на Административния съд, която е построена през 1887 г. и е исторически паметник.

Експонатите в музея са подредени в няколко експозиции и зали:

- ❖ Експозиция „Етнография“. Тя е разделена на различни колекции, свързани с бита и културата на хората: обичаи; керамика; текстил; метал; дърво; национални носии. Сред експонатите са подредени известните овчи кожи от Вадастра, килими от Олт, колекция от керамични съдове от Обога, Корбени и Роман и колекция от писани яйца от Обога. В секцията от модерната епоха са подредени документи, оръжия, преса, снимки и декоративно изкуство. Сред важните колекции в експозицията е тази с над 260 покривала - килими, покривки, юргани, декорирани в разнообразна цветова гама.
- ❖ В експозиция „Изкуство“ могат да се видят съвременни картини и скулптури, които изцяло произлизат от окръг Олт.
- ❖ Експозиция „Археология“ пази артефакти, открити по време на археологически разкопки от районите на Вадастра – от средния неолит, както и от Слатина. Сред тях се открояват керамични съдове, инструменти, антропоморфни и зооморфни статуетки, носещи информация за материалната и духовната култура в древни времена. Могат да се видят още предмети от времето на Гето-Дакия, Римската империя и такива, показващи връзка с Византийската империя.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

- ❖ Експозиция „Средновековие“ „разказва“ за част от владетелите в окръг Олт и „показва“ техни оръжия, стари карти, бижута, монети или монетни съкровища, които свидетелстват за важното роля, която има Слатина благодарение на своето местоположение. Могат да се видят още народни облекла, специфични за района накити и бижута. Експозицията разполага с около 70 кожуха, изработени в Каракал, Въдастра и Вишина, носени от местните жители.

Към музея функционира лабораторията за реставрация, където се обработват керамични и метални предмети.

Местоположение

Музеят се намира в гр. Слатина, окръг Олт, ул. Ана Ипътеску №1

GPS: 44°25'48"С; 24°21'36"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Блак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Работно време

Понеделник – петък: 10:00 – 18:00

Събота и неделя: 9:00 – 17:00

Контакти

Тел.: +40 249 415 279 – информация;

2. Имението „Неамцу“

Имението „Неамцу“ е една от малкото сгради, пример за гражданска архитектура в Олтения, които са запазени в Южна Румъния. Включено е в списъка на историческите паметници през 2015 г., с код ОТ-II-mB-08966.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Около 1600 г. имението принадлежи на боярите Хамзея и Капля, които го продават на земевладелеца Калота. По-късно, по време на австрийската окупация, имотът става собственост на Стефан Пършковеану. През годините имението се предава по наследство, докато една от наследничките – Елена Корнети го завещава на община Крайова. През 1911 г. общината предлага на търг сградата и част от земята и те са закупени от Константин Неамцу. Той го реставрира като добавя арки и балкони в стил, силно повлиян от Арт нуво.

През 1948 г. комунистическата власт го национализира. За кратко имението служи като административна сграда на агрикултурно предприятие, в последствие като детска градина и спешен медицински център.

След 1989 г. е върната на сина на Константин Неамцу – Сербан и през 2005 г. той я дарява на Сдружението на архитектите в Румъния, които се грижат за възстановяването и поддръжката ѝ.

Местоположение

Олари, окръг Олт, Румъния

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	-	✓	✓

Работно време

Сградата не е достъпна за ежедневни туристически посещения. Регулярно се организират културни и социални събития, с цел набиране на средства за поддръжането ѝ. Организират се работилници и ателиета, концерти и други културни мероприятия, насочени към детската аудитория.

3. Княжеска църква



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Княжеската църква е най-старият храм в Каракал. Построена е на хълма Протос от каменни блокове и тухли, донесени от руините на древния римски град Ромула, разположен на 10 км северно. Тъй като липсват исторически документи, не се знае кога точно е изградена, но има предположения, че това се е случило между 1512 и 1521 г. от Негу Бесараб.

През годините от създаването си, църквата претърпява множество реконструкции, като се смята, че първоначално е била доста по-малка от днес и е носела типичните елементи на храмовете, строени южно от р. Дунав. Основата ѝ е четириъгълник, с многоъгълна апсида, екзонартекс, отворен на запад, север и юг, квадратен неф и олтар.

За първи път е спомената като „Княжеска“ църква в документ от 1814 г., издаден от княз Йоан Георге Караджа. По това време започва нова реставрация, за която през 1844 г. Георге Филипеску, син на Константин Филипеску, пише, че не е извършена добре и сградата е оставена в „много лошо състояние“. През 1890 г. по църквата са извършени сериозни интервенции и укрепване, тъй като при разместване на земните пластове, в южната част на екзонартекса се появява пукнатина от няколко сантиметра.

През 1975 г. е направено много обстойно проучване, с цел църквата да бъде възстановена доколкото е възможно в първоначалния ѝ вид. Има запазени иконописи около олтара вероятно от 1890 г.

Местоположение

Ул. Михай Витеазул 3, Каракал, окръг Олт, Румъния

GPS: 44°06'49"С, 24°20'38"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

4. Музеят Романази



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Музеят Романац е основан през 1949 г. и идеята му е да съхрани всички археологически находки, открити в района. Първоначално разполага с две зали: история, в която има 65 експоната и изящни изкуства, в която има 27.

През годините музеят променя както своето местоположение, така и името си. Днес, се помещава в сградата на улица „Янку Жиану“ 24, собственост на племенника на Жиану – Янку Добрунеану и е разделена на четири експозиции:

- Археология и история;
- Мемориален кът „Янку Жиану“;
- Изящни изкуства;
- Етнология.

На входа на музея е Лapidариумът, в който посетителите могат да видят саркофази, гробници и плавателни съдове. Най-забележителният експонат е саркофагът на Юлий Юлиан, покрит с красиви орнаменти, които е намерен през 1952 г. в некропола Хотарани.

Експозицията „Археология и история“ съдържа повече от 20 000 изключително ценни артефакта, някои от които на 6000 години, показани в осем зали на площ от 400 кв. м. Подредена е в хронологичен ред, за да се проследят живота, бита и културата на хората, населявали тази част на Румъния до 1944 г. Всяка от осемте зали съдържа ценни снимки, документи, карти и текстове от различни епохи, както и облекла, оръжия, накити, предмети на изкуството. Някои от артефактите са изработени от камък, слонова кост, керамика.

Специалната колекция от скъпоценни камъни е особено атрактивна за посетителите. Римските бронзови статуи също заслужават внимание – сред тях има такива на богините Диана и Фортуна, бог Юпитер и др.

Местоположение

Ул. Янку Жиану 26, Каракал, окръг Олт, Румъния

GPS: 44°06'34"С 24°20'52"И

Достъпност за посещение



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Контакти

+40 249 511 344

Работно време

Понеделник – четвъртък: 8:00-16:00; Събота, неделя: 09:00 – 13:00

Петък – почивен ден

5. Театърът в Каракал

Сградата на театъра в Каракал е построена между 1896 и 1901 г. в еkleктичен стил, носещ необароков и неоренесансов отпечатък, който впечатлява със своето богатство и красота. По време на строителството, през 1899 г. икономиката на Каракал изпитва известни затруднения и работата по театъра е спряна. Липсата на средства налага преразглеждане на плана и постигане на известни компромиси, за да бъде завършена сградата. Детайлите са опростени, части от проекта отпадат, пластиките са заменени от каменни скулптури, дървените елементи от изкуствен камък, а входът е напълно преобразен.

Основната, източна фасада, е богато украсена, като акцентът е поставен върху най-горния ред. Колоните са поставени около трите входа и балконите, които имат парапет с две конзоли с геометрични мотиви. На северната и южната фасада се повтарят част от елементите на източната фасада, но изработени по различен начин.

Основен акцент в интериора е поставен върху главната зала. До балконът се достига посредством двойни каменни стълби.

Местоположение

Ул. Пиаца Викторией 10, Каракал, окръг Олт, Румъния



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

GPS: 44°06'48"С; 24°20'41"И

Достъпност за посещение

Автомобил	Влак	Пеша	Достъп на хора с увреждания
✓	✓	✓	✓

Контакти

Тел.: +40 249 511 384

Работно време

Понеделник – неделя: 10:00-21:00



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Фестивали и събития

1. Денят на община Слатина – „Слатина, моя любов“

Кога: януари

Къде: Слатина

Празненствата по повод „Деня на Слатина“ се отбелязват ежегодно от 2006 г. насам. Провеждат се в рамките на няколко дни между 20 и 25 януари във връзка с първото споменаване на Слатина в официален документ през 1369 г.

Начало на тържествата се дава с откриването на изложба, последвана от различни културни и артистични събития. Поставят се известни за страната, но нови за Слатина театрални постановки, правят се филмови прожекции, а вечерно време се изнасят концерти.

Всяка година община Слатина връчва отличия за особени заслуги на ученици, учители, спортисти и техните треньори. Отличават също „личност на годината“ – лице, допринесло с дейността си за по-добър живот на местните общности.

Вълнуващ момент е връчването на награди на всички двойки, празнуващи златна сватба в съответната година. Господата канят дамите на танц под звуците на специално подбрана мелодия, изпълнена на живо от известен музикант.

2. Фолклорен фестивал „Лика Милитару“

Кога: май

Къде: Драганеши-Олт

Отскоро община Драганеши-Олт и културен дом „Илеана Константинеску“ организират съвместно фолклорен фестивал „Лика Милитару“. Целта на събитието е откриването на млади таланти – певци и инструменталисти, които да представят традиционни и сватбени румънски песни.

Фестивалът има конкурсен характер и всички желаещи се състезават в две категории – вокална и инструментална. Участниците във вокалната част трябва да представят



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

фолклорна песен, а инструменталистите следва да направят изпълнение с традиционен инструмент – цигулка, кавал, флейта, гайда, гъдулка, цимбал и др. Репертоарът на всеки трябва да включва две стилистично и артистично представени мелодии от района, от който участникът произхожда. Авторитетно жури оценява участниците, а класираните на първите места получават парична награда.

3. Празник на жътвата – Шербанеш

Кога: юли

Къде: Шербанеш

Празникът на жътвата се организира ежегодно от 2010 година насам от община Шербанеш в деня на Свети Илия, покровител на летните небесни стихии, гръмотевиците и градушките. Съгласно поверието на този ден не трябва да се работи, а да се организират събори и тържества.

Всяка година етнографът Рада Илие, автор на няколко книги по темата, е водещ на пишна изложба от печива, замесвани за обреди, обичаи, различни празници – хляб за булката, хляб за свекървата, колаци, козунаци и др. Тя представя на младите хора пътя на хляба от пшеницата през пшеничното зърно, брашното до хляба.

По време на тържествата се замесва хляб от реколтата, добита през същата година, като напомняне, че жътвата трябва да е приключила преди Илинден. Гостите и жителите на града могат да опитат и да закупят множество и разнообразни традиционни хлябове, замесени ръчно от майстори-хлебари.

Фолклорни танцови ансамбли от близки населени места поддържат автентичния дух на празника, а известни изпълнители се грижат за доброто настроение на гостите до късно през нощта.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA



Снимка: ziaruldeolt.ro

4. Фестивал на хумора – „Олтения и останалия свят“

Кога: септември

Къде: град Слатина

Фестивалът е едно от най-големите и очаквани събития в района. Провежда се ежегодно от 1995 г. насам в Слатина през месец септември и продължава три дни.

По време на фестивала мостът Олт, вход към града, се превръща в своеобразна митница към Кралството на Хумора, където жители и гости на града получават Олтенски паспорт.

Най-чакани са представленията на сцената на площада в Слатина (Slatina Esplanade), панаирът на традиционните занаяти и традиционните занаятчийски щандове. Всяка година организаторите канят известни музикални изпълнители, които изнасят концерти на основната сцена, фолклорни ансамбли от цялата страна с представления в различни части на града и карикатуристи, които рисуват по желание на гостите на фестивала.

Създател на „Олтения и останалия свят“ е хореографът Никита Драгомира, който през 1995 г. оглавява Криейшън Център. Заедно с писателя Николае Фулга и актьора и режисьор Нико Попа работят по реализиране на идеята, а името се появява благодарение на Нико Попа, който организира конкурс сред колегите си и заедно избират „Олтения и останалия свят“ пред хумористични за района имена като „Коприва“, „Иго“, „Праз“ и др.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA



Снимка: Mediafax.ro

5. Музикален фестивал „Златен кораб“

Кога: септември

Къде: Корабия

Националният фестивал за фолклорна и поп музика „Златен кораб“ се провежда в Корабия от 1974 г. и е част от събитията по повод „Дни на Корабия“. Конкурсът е предназначен за младежи между 15 и 30 г. от цялата страна и има за цел разкриването на музикални таланти.

„Златен кораб“ се провежда ежегодно на площад „Независимост“ в Корабия в рамките на три дни през септември. През първия ден се извършва предварителна селекция, вторият ден е предназначен за фолклорна музика, а третият за поп музика. Състезателите в двете категории трябва да представят по две песни от съответния жанр, като едната е изпълнена акапелно, а втората с аранжирмент.

Всяка година организаторите канят и известни професионални изпълнители.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA



Снимка: Gazetanoua.ro

6. Музикален фестивал „Раду Шербан“

Кога: септември

Къде: Каракал

Фестивалът „Раду Шербан“ се провежда ежегодно от 1990 г. в памет на великия композитор, роден в Каракал. Предназначен е за младежи от 15 до 25-годишна възраст и има за цел откриването и промотирането на млади таланти, насърчаване на конкурентния дух и не на последно място – да срещне младите изпълнители с продуценти и хора от музикалните среди.

Участие вземат младежи от цялата страна, представители на културни центрове, училища по изкуствата, музикални училища и др. През 2018 година в „Раду Шербан“ участие е взел и български представител.

Фестивалът се провежда под формата на концерт и е очаквано събитие не само от жадните да покажат певческите си умения младежи, но и от публиката, която с голямо вълнение чака и подкрепя изпълнителите.

7. Празник на хляба – Денят на Скорничещ

Кога: септември

Къде: Скорничещ



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project “Culture Green”, № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Празникът на хляба се организира ежегодно от 1995 година насам от община Скорничещ. Той е свързан с отдаването на почит към храната, която се консумира още от появата на първите хора и към земеделците, благодарение на които тя стига до нас днес.

Идеята на тържествата е всички жители и гости на града да получат частица духовен заряд, връщайки се към корените и традициите за месене на хляб, както и да се забавляват с артистичната програма, предложена от организаторите. Участие вземат известни фолклорни изпълнители, както и местни талантиви артисти и деца от различни фолклорни ансамбли.

Специален момент е награждаването на двойки, празнуващи златна сватба в съответната година, които да служат за пример на младите поколения и да пазят традиционните семейните ценности.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Места за настаняване

Местата за настаняване са позиционирани в близката община Слатина, на около 10 км от гр. Пиатра-Олт.

Хотели:

➤ Bulevard Prestige 3*

Намира се в самия център на Слатина, на 200 м от автобусна спирка и на 100 м от най-близкия парк. Разполага с 69 стаи за настаняване. Подходящ е за бизнес клиенти, гости, търсеци почивка, организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, лоби бар, фитнес център, бизнес центъра с постоянен интернет достъп и конферентни зали.

➤ Parc hotel 3*

Разположен е на 500 м от центъра на Слатина, на 50 м от градския парк. Разполага с 58 стаи за настаняване – единични, двойни и студиа. Подходящ е за бизнес клиенти, гости, търсеци почивка, организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, лоби бар, зала за събития, паркинг.

➤ Zytto hotel 3*

Разположен е на 1 км от центъра на Слатина и на 2 м от жп гарата. Разполага с 22 стаи за настаняване и един апартамент. Подходящ е за бизнес клиенти, гости, търсеци почивка, организирани групи, спортни лагери.

На разположение на гостите са още ресторант, лоби бар, външен басейн, тенис игрище, фитнес център, сауна, боулинг, бiliarд, конферентна зала.

➤ Senator hotel 3*

Разположен е на 1 км от центъра на Слатина и на 100 м от най-близката автобусна спирка. Разполага с двойни стаи и студиа. Подходящ е за гости, търсеци почивка и организирани групи.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

На разположение на гостите са още ресторант, бар, детски кът.

➤ City hotel 4*

Намира се на 500 м от центъра на Слатина и на 100 м от най-близката автобусна спирка. Разполага с двойни стаи, студиа и апартаменти. Подходящ е за семейства, гости, търсеци почивка и организирани групи.

На разположение на гостите са още ресторант, бар, фитнес център, сауна, детска площадка, паркинг.

➤ Конна база Епона, Бобичещ

Намира се в Бобичещ. Базата разполага с хотелска част, както и с ресторант, където всички желаещи могат да опитат местни месни специалитети.

Домакините организират конни разходки на открито, уроци по конна езда.



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT

www.interregrobg.eu

Project "Culture Green", № ROBG-337



Примерни маршрути

1. Кратък маршрут

Предвидено е повече време за пътуване, предвид възможността за реализиране на маршрута от организирани детски групи, пътуващи с автобус

Местоположение	Разстояние (км)	Време	Престой
		с натрупване	
<i>Ден първи - Пристигане във Враца</i>			
Тръгване от центъра на Враца – Читалище „Развитие”	0	00:00	15 мин
ЕВК "Софроний Врачански"	0,450	00:05	2 часа
Регионален исторически музей Враца	0,500	00:06	2 часа
Развлекателен парк „Леденика“	16	00:40	3,5 часа (при посещение на пещерата и част от атракционите)
<i>Нощувка</i>			
Тръгване от центъра на Враца	0	00:00	
Природозащитен център „Натура“, гр. Враца	0,700	00:15	1 час
Отпътуване за Каракал (с ферибот през Оряхово-Бекет)	145	03:30	
Музей Романати	0,300	00:04	1.5 часа
Национален театър Каракал	0,700	00:09	10 мин
Княжеска църква	0.200	00:03	15 мин
<i>Нощувка</i>			
Имение Неамцу	30	00:45	30 мин
Окръжен музей Олт	30	00:40	3 часа





EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

2. Дълъг маршрут

Местоположение	Разстояние (км)	Време	Престой
		с натрупване	
<i>Ден първи - Пристигане във Враца</i>			
Тръгване от центъра на Враца	0	00:00	
ЕВК "Софроний Врачански"	0,450	00:05	2 часа
Екопътека до Комплекс Вестителя (Хижата)	0.500 (400 стъпала)	00:30	20 мин
Развлекателен парк „Леденика“	16	00:40	5 часа
<i>Нощувка</i>			
Регионален исторически музей Враца	0,500	00:06	2 часа
Парк „Приказката“	10	00:15	5 часа
Посещение на фестивал/концерт/културно събитие в зависимост от времето на изпълнение на маршрута			
<i>Нощувка</i>			
Тръгване от центъра на Враца	0	00:00	
Природозащитен център „Натура“, гр. Враца	0,700	00:15	1 час
Отпътуване за Каракал (с ферибот през Оряхово-Бекет)	145	03:30	
Музей Романати	0,300	00:04	1.5 часа
Национален театър Каракал	0,700	00:09	10 мин
Княжеска църква	0.200	00:03	15 мин
<i>Нощувка</i>			
Имение Неамцу	30	00:45	30 мин
Окръжен музей Олт	30	00:40	3 часа
<i>Нощувка</i>			
Тръгване от центъра на Слатина	0	00:00	



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА

ROMANIA - BULGARIA

Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GOVERNMENT OF ROMANIA



GOVERNMENT OF BULGARIA

Посещение на фестивал/концерт/културно събитие в зависимост от времето на изпълнение на маршрута



ЧИТАЛИЩЕ-РАЗВИТИЕ - 1869 - ВРАЦА



Interreg



ORAȘUL PIATRA-OLT